

Dans la continuité des sessions tenues à Rabat, en novembre 2014, et à Tunis, en mai 2015, la construction de la mémoire de la mobilisation des troupes d'Afrique et de l'implication du Maghreb actuel et de l'Afrique subsaharienne dans la guerre 1914-1918 est ici proposée à travers le champ patrimonial (archives, musées, lieux de mémoire), de l'après-guerre à nos jours, dans un regard croisé et une mémoire partagée de part et d'autre de la Méditerranée.

Organisé par l'UMR SIRICE et l'université Paris 1-Panthéon-Sorbonne (Alya Aglan, Pierre Vermeren), les Archives nationales (Jean-Pierre Bat, Isabelle Chave, Françoise Lemaire), Marina Lafay, le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (Elena Le Gall, Anne Pageot), le musée de l'Armée (François Lagrange) et Paul Nicolas.

- En partenariat avec la chaire Maghreb de Paris 1, l'Institut des mondes africains, l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, le centre Jacques-Berque, les directeurs des Archives nationales en Afrique, la société des amis du musée de la Grande Guerre, l'Ossuaire de Douaumont, l'Association des professeurs d'histoire et de géographie, RFI et le réseau Canopé.

- Avec le soutien du ministère des Affaires étrangères et du Développement international, des ambassades de France à Alger et au Maroc, du ministère de la Défense, de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, de la Mission du Centenaire de la Grande Guerre, de l'Agence universitaire de la francophonie, de la Région Île-de-France et du Conseil départemental de la Meuse.

► **Conditions d'inscription**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Attention : les personnes optant pour le forfait repas-transport (voir *infra*) doivent s'inscrire au plus vite, de préférence **avant le 20 juillet 2016**, pour assurer leur réservation.

L'inscription au colloque vaut pour les trois jours (le signaler, sinon, au contact ci-dessous).

► **Forfait repas et transport**

Une participation aux frais est exigée pour les transports en car et pour les déjeuners des jours 2 (Meaux) et 3 (Verdun), partagés avec les intervenants et organisateurs.

- Tarif tous publics : 45 euros
- Tarif étudiants et doctorants (*) : 35 euros

(*) sur justificatif adressé par mail ou par courrier (voir *infra*)

Les auditeurs hors forfait trouveront des offres de restauration aux Archives nationales (jour 1) et au musée de la Grande Guerre (jour 2) ou à proximité, et dans le centre-ville de Verdun (jour 3). L'hébergement reste à la charge des participants (tarif négocié à Verdun, voir Marina LAFAY *infra*).

► **Informations, inscriptions et modalités de règlement**

Marina LAFAY, coordinatrice du colloque, colloque19141918@gmail.com

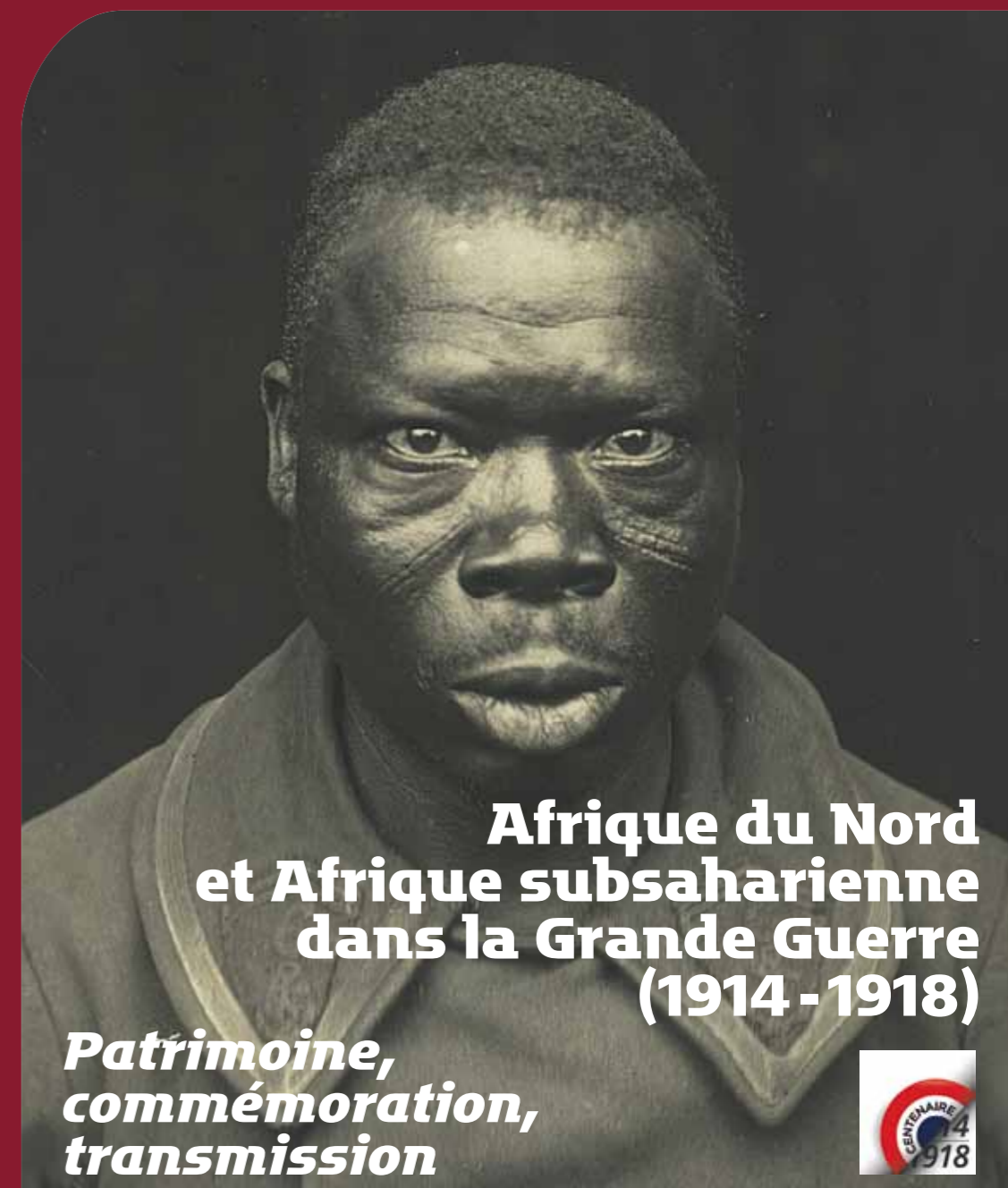


Conception, réalisation: Archives nationales - Pôle Image.

Archives nationales
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine
cedex
0175 47 20 00
Accès : métro ligne 13
Saint-Denis université
www.archives-nationales.culture.gouv.fr

**Musée de la Grande Guerre
du Pays de Meaux**
Rue Lazare-Ponticelli
77100 Meaux
0160 32 14 18
Accès : voiture, SNCF
(gare de l'Est), RER A :
www.museedelagrande-guerre.eu

Ossuaire de Douaumont
55100 Douaumont
0329 84 54 81
Latitude (GPS) 49.209075
Longitude (GPS) 5.423885
Accès :
www.verdun-douaumont.com/



**Afrique du Nord
et Afrique subsaharienne
dans la Grande Guerre
(1914 - 1918)**

**Patrimoine,
commémoration,
transmission**



Colloque international des 12, 13 et 14 septembre 2016

► **Archives nationales Site de Pierrefitte-sur-Seine**
Journée du 12 septembre 2016

• **Faire mémoire**

9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Ouverture**
par Hervé LEMOINE,
directeur, chargé des Archives de France

Allocutions
de Alya AGLAN,
professeur à l'université Paris 1–
Panthéon-Sorbonne,
et de Serge BARCELLINI,
président du Souvenir français

Présentation du colloque
par Pierre VERMEREN,
professeur à l'université Paris 1–
Panthéon-Sorbonne

Première session

10h15 **Synthèse historiographique sur l'implication des tirailleurs dans la guerre 1914-1918**
par Julie d'ANDURAIN,
chargée de cours aux universités de Paris IV–
Sorbonne et de Paris 1–Panthéon-Sorbonne

10h40 **Quels projets sur la mémoire des troupes d'Afrique dans le cadre du Centenaire ? Panorama 2014-2016 des projets labellisés**
par Alexandre LAFON,
directeur adjoint de la Mission du Centenaire

11h00 Débat

Deuxième session

11h15 **La Grande Guerre dans les manuels scolaires de la Tunisie indépendante**
par le professeur Hedi JELLAB,
directeur général des Archives nationales de Tunisie

11h40 **La participation des Marocains à la Grande Guerre : un choc avec l'altérité**
par le professeur Jamaâ BAIDA,
directeur des Archives du Maroc

12h05 **La mémoire en Algérie de l'implication dans la Grande Guerre**
par Abdelmadjid CHKHI,
directeur général des Archives nationales d'Algérie

12h30 Déjeuner

13h15 **La Mission militaire française au Hedjaz (1916-1918)**
projection du film-documentaire
de Ph. PÉTRIAT et L. BLIN

Troisième session

14h00 **Tirailleurs sénégalais et grippe espagnole de 1918 : apport des sources conservées aux Archives du Sénégal**
par le professeur Saliou MBAYE,
ancien directeur des Archives du Sénégal

14h30 **Les combattants africains dans les dossiers de l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre aux Archives nationales**
par Michèle CONCHON,
responsable du pôle Première
Guerre mondiale, Archives nationales

14h50 **Du protectorat allemand au protectorat français : le Cameroun en 1917-1918 (histoire, paysages, ethnies) vu par Frédéric Gadmer, opérateur de la section photographique et cinématographique de l'Armée**
par Véronique GOLOUBINOFF,
responsable de collections
(Première Guerre mondiale), ÉCPAD

15h20 Débat

Quatrième session

15h30 **La représentation de l'implication des troupes d'Afrique dans la production cinématographique de 1914 à 1918**
par Laurent VÉRAY,
professeur à l'université Sorbonne
Nouvelle-Paris 3, président
de la Cinémathèque universitaire

16h00 **Une nouvelle muséographie pour le musée de l'Armée**
par le lieutenant-colonel Christophe BERTRAND,
conservateur du département
des Deux Guerres mondiales, musée de l'Armée

Déplacement à l'hôtel des Invalides en métro

17h30 **Musée de l'Armée**
Accueil et découverte des tombeaux liés
au souvenir de 14-18 dans le Dôme des Invalides

Cocktail offert par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre

(visite et cocktail sur invitation)

► **Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux**
Journée du 13 septembre 2016

• **Transmettre**

9h30 **Accueil des participants**

10h00 **Ouverture**
par Pierre VERMEREN et Michel ROUGER,
directeur du musée de la Grande Guerre

Première session

10h15 **L'objet comme vecteur de mémoire. La constitution d'une collection 14-18 sur la question des troupes d'Afrique**
par Jean-Pierre VERNEY,
collectionneur
Le musée comme vecteur de mémoire. À partir de l'objet : une visite immersive
par Michel ROUGER

10h45 **Le froid et les troupes indigènes : découverte, adaptation, représentations**
par Julien FARGETTAS,
directeur ONAC-VG de la Marne,
chercheur associé CHERPA–Sciences-Po Aix

11h10 **Muséographe pour transmettre : visite commentée du musée**
par Michel ROUGER, Elena LE GALL,
responsable du service des Publics,
et Johanne BERLEMONT,
responsable du service de la Conservation
du musée de la Grande Guerre

12h30 Déjeuner (sur inscription)
«Le repas de la roulante 14-18»
(association Mémoire de Poilus)

Deuxième session

13h30 **Le projet « La Force noire » pour le 150^e anniversaire de la création des tirailleurs sénégalais : programme scientifique, expositions, musée des Forces armées de Bamako**
par Éric DEROO,
chercheur associé au CNRS

14h00 **La préservation et la transmission du patrimoine de tradition des troupes indigènes dans l'armée française**
par le lieutenant-colonel Antoine CHAMPEAUX,
adjoint du général délégué au patrimoine
de l'armée de Terre

14h30 **Quelles actions aujourd'hui en Afrique du Nord pour la patrimonialisation de la Grande Guerre ?**

Table ronde animée par Pierre VERMEREN,
avec la participation des historiens :
• Abid KHALED : Tirailleurs sénégalais et nord-africains à Bizerte au lendemain de la Grande Guerre: le choc d'une rencontre « imposée »
• Cherif FAYSAL : Mémoire enfouie, mémoire ressuscitée: le rôle du 4^e et du 8^e régiment de tirailleurs tunisiens lors de la bataille de Verdun

• Mohammed HATMI : Cette guerre est aussi la nôtre
• Mohammed KENBIB : Guerre 1914-1918, guerre 1939-1945 et guerre d'Indochine: mémoire du recrutement des goumiers et des tirailleurs
• Amar MOHAND-AMER : Se souvenir de l'Armée d'Afrique à travers les associations de rapatriés d'Afrique du Nord

Troisième session

15h45 **Les développements pédagogiques autour des fonds photographiques spécialisés du Musée d'histoire contemporaine**
par Céline LÈBRE,
responsable pédagogique, BDIC

16h15 **La Grande Guerre à travers la musique**
par Karine LETHIEC,
Ensemble Calliopée

17h00 **Transfert en car pour Verdun**

► **Monuments de Verdun et de Douaumont**
Journée du 14 septembre 2016

• **Commémorer**

9h00 **Monument de la Victoire à Verdun, puis fort et Ossuaire de Douaumont**
Visites commentées et transfert en car

12h00 Déjeuner (sur inscription)
Retour du car quai de la République à Verdun

Ossuaire de Douaumont (auditorium)

14h00 **L'action de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre dans la Meuse**
par un représentant de l'ONAC-VG

14h30 **Commémorer 1914-1918 d'une génération à l'autre : la contribution des associations mémorielles communautaires de Seine-Saint-Denis**
par Laurence HADJ-BOAZA,
directrice du service départemental de la Seine-Saint-Denis de l'ONAC-VG,
et l'Association pour la mémoire
des tirailleurs comoriens

15h00 **L'implication du Département de la Meuse dans la commémoration de la bataille de Verdun et dans la valorisation des lieux de mémoire**
par le colonel Alain ARTISSON,
conseiller Mémoire au Conseil départemental de la Meuse

15h45 **Transfert en car pour Paris**

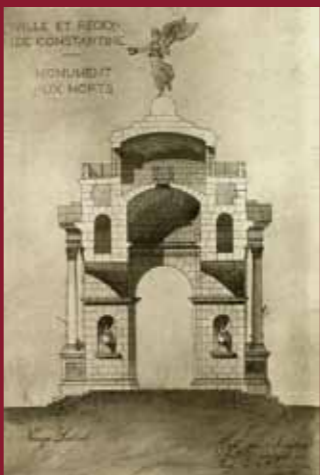
19h30 **Bilan et cocktail final (sur invitation)**
Université de Paris 1–Panthéon-Sorbonne,
en présence de son président, Georges HADDAD



« Tenue de campagne : (...) armée d'Afrique », 1914 Histoire illustrée de la guerre du droit, d'Émile Hizelin, Paris, libr. A. Quillet, 1916, tome 1. Arch. nat., Bibl. hist., 10640/1. © Archives nationales (France).



Scène de fleuve, Tozeur (Tunisie), cliché Pierre Boucher (Alliance) pour la direction du Tourisme, vers 1920. Arch. nat., 20000335/41. © Archives nationales (France).



Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux. © Musée de la Grande Guerre/ Denis De Smet.



Projet du monument aux morts destiné à la ville de Constantine (Algérie), par D. Roguet, architecte, cliché Martinier, 9 décembre 1918. Arch. nat., F/21/4884/13. © Archives nationales (France).



Plaque commémorative de la prise du fort de Douaumont par la 38^e division d'infanterie, 24 octobre 1916. © Conseil départemental Meuse.